

# WANDA LANDOWSKA

## International Harpsichord Competition

7<sup>th</sup> Edition - April 10-14, 2019 - Ruvo di Puglia (Ba) Italy

### Scheda d'iscrizione Application Form

Barrare la voce che interessa / Select the category of your choice

- Solista / Soloist Cat. \_\_\_\_\_  
 Duo Cat. \_\_\_\_\_  
 Premio Landowska / Landowska prize  
 Concerto per Clavicembalo e Orchestra  
Concert for Harpsichord and Orchestra  
 Musica da Camera / Chamber Music Cat. \_\_\_\_\_  
 Composizione / Composition

#### CONCORRENTE - PARTICIPANT

Cognome / Surname \_\_\_\_\_

Nome / Name \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita / Date and place of Birth \_\_\_\_\_

Residente / Address \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Se si tratta di Duo o Gruppi indicare il nome del responsabile ed allegare l'elenco dei dati completi dei componenti (anagrafici e strumento). / For ensembles, please indicate the following for each member: surname, name, date of birth, address and instrument.

#### INSEGNANTE - TEACHER

Cognome / Surname \_\_\_\_\_

Nome / Name \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

#### Allegati / Attachments

- Certificato di Nascita / Birth Certificate
- Ricevuta del versamento della quota d'iscrizione / Admission fee payment receipt
- Programma di esecuzione e durata / Program and duration

Dichiaro di accettare integralmente le norme del Concorso.

I accept the competition regulations in their entirety.

Data / Date \_\_\_\_\_

Firma / Signature \_\_\_\_\_

Ai sensi del GDPR, Regolamento Europeo 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, l'Associazione Culturale Terra Gialla dichiara che i dati personali saranno raccolti e trattati esclusivamente per finalità di invio comunicazioni relative al concorso. Il trattamento dei dati in oggetto non implicherà la loro comunicazione a terzi e la loro diffusione, tranne che per l'adempimento degli obblighi di legge.

In accordance with the GDPR, European Regulation 679/2016, Associazione Culturale Terra Gialla declares that personal data will be collected and processed exclusively for the purposes of communicating information regarding the competition. Such data processing does not involve communicating information to third parties, except for the fulfilment of legal obligations.

**Art. 12** - I vincitori dei primi premi assoluti ed eventuali altri primi premi a discrezione della direzione del concorso, dovranno esibirsi gratuitamente in abito di gala, nel concerto di premiazione che si terrà **DOMENICA 14 APRILE alle ore 19,00**.

In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografica del concerto finale, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste finanziarie nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente.

**Art. 13** - L'Associazione Culturale Terra Gialla non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del concorso.

**Art. 14** - La direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di sopprimere una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità. In tal caso gli iscritti saranno avvisati tempestivamente e sarà loro restituita la quota versata.

**Art. 15** - L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Bari.

#### Per informazioni o chiarimenti

#### ASSOCIAZIONE CULTURALE TERRA GIALLA

Tel. +39 080.3746805 • +39 340.7799972

www.minafrasprod.com/wandalandowska-competition

wl.harpsichordcompetition@gmail.com

Direzione Artistica: Margherita Porfido

margheritaporfido@gmail.com

#### STRUMENTI DEL CONCORSO

##### CLAVICEMBALO FRANCESE BLANCHET

2 tastiere, 5 ottave FA - SOL 8+8+4 + Liuto

##### CLAVICEMBALO FIAMMINGO RUCKERS

2 tastiere, 5 ottave FA - FA 8+8+4 + Liuto

##### CLAVICEMBALO ITALIANO GRIMALDI

1 tastiera, 4 ottave e ½ SOL - RE 8+8

##### CLAVICEMBALO ITALIANO ANONIMO DEL XVII SECOLO

1 tastiera, 4 ottave e ½ SOL - RE 8+8+ Liuto

##### VIRGINALE INGLESE KEENE

1 tastiera, 4 ottave e ½ SOL - RE 8

##### CLAVICEMBALO ITALIANO DA STUDIO

1 tastiera, 4 ottave e ½ SOL - RE 8

##### SPINETTA FRANCESE GOUJON

1 tastiera, 5 ottave FA - FA 8

"Cembali-Ciocca" di Ciocca Francois Paul

Zona Industriale - Colle delle Api sn - 86100 Campobasso - www.cembaliciocca.it



## Cembali Ciocca

di François Ciocca  
Progettazione e costruzione clavicembali

Ctr. Colle Delle Api (Z.I.) - CAMPOBASSO

Tel. 334.6433782

e-mail: cembaliciocca@hotmail.com

www.cembaliciocca.it



wandalandowska



CONCORSO  
INTERNAZIONALE  
DI CLAVICEMBALO

HARPSICHORD COMPETITION / ESECUZIONE E COMPOSIZIONE

# WANDA LANDOWSKA

7<sup>a</sup> edizione

Direzione artistica  
**Margherita Porfido**

**PREMI**

Un clavicembalo studio "CIOCCA"  
Borse di Studio € 2500,00

**dal 10 al 14  
APRILE 2019  
RUVO DI PUGLIA - Italy**

**Pinacoteca  
di Arte Contemporanea  
via Mad. delle Grazie, 2  
(ex Convento dei Domenicani)**



## REGOLAMENTO

**Art. 1** - L'Associazione Culturale Terra Gialla, con il patrocinio del Comune di Ruvo di Puglia, Assessorato alla Cultura e della casa editrice Baerenreiter di Kassel – Germania, indice ed organizza la 7ª Edizione del Concorso Internazionale di Esecuzione e Composizione per Clavicembalo **“Wanda Landowska Harpsichord Competition”**.

Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità e si svolgerà a Ruvo di Puglia (Bari-Italy) dal 10 al 14 Aprile 2019, presso la sala conferenze della Pinacoteca di arte Contemporanea (ex Convento dei Domenicani).

**Art. 2** - Il Concorso, dedicato alla grande clavicembalista polacca Wanda Landowska, ha lo scopo di divulgare la musica per clavicembalo sia antica che contemporanea; incentivare lo studio del clavicembalo nelle nuove generazioni; stimolare i compositori a scrivere “nuove musiche” per questo strumento; promuovere il territorio del Comune di Ruvo di Puglia, ricco di bellezze naturali e di storia.

### Art. 3 - Il Concorso si articola in 6 sezioni

1. SOLISTI
2. PREMIO “WANDA LANDOWSKA”
3. CLAVICEMBALO E ORCHESTRA
4. DUO con Clavicembalo Clavicembalo a 4 mani - 2 Clavicembali
5. MUSICA DA CAMERA dal trio in poi (max 10 componenti)
6. COMPOSIZIONE

### Art. 4 - Categorie, prove e tempi

#### 1. SOLISTI Programma libero.

- Cat. A Nati dal 2009 in poi max 5 minuti.  
Cat. B Nati dal 2007 in poi max 7 minuti.  
Cat. C Nati dal 2005 in poi max 10 minuti.  
Cat. D Nati dal 2003 in poi max 13 minuti.  
Cat. E Nati dal 1998 in poi max 18 minuti.  
Cat. F Nati dal 1989 in poi max 25 minuti.

#### 2. “PREMIO WANDA LANDOWSKA”

Categoria unica senza limiti di età, max 30 minuti

#### 3. CLAVICEMBALO E ORCHESTRA

Categoria unica. Senza limiti di età

Esecuzione di un concerto di **J.S. BACH** a scelta tra i seguenti:

- Concerti per Clavicembalo: da BWV 1052 a 1058  
Concerti per 2 Clavicembali: BWV 1060 - 1061 - 1062  
Concerti per 3 Clavicembali: BWV 1063 - 1064  
Concerto per 4 Clavicembali: BMW 1065

Prima del concorso I concorrenti effettueranno una prova con l'orchestra d'archi, secondo il calendario predisposto dalla Direzione artistica.

#### 4. DUO

- Cat. A Nati dal 2009 in poi max 5 minuti.  
Cat. B Nati dal 2006 in poi max 7 minuti.  
Cat. C Nati dal 2003 in poi max 12 minuti.  
Cat. D Nati dal 1998 in poi max 18 minuti.  
Cat. E Senza limiti di età max 25 minuti.

#### 5. MUSICA DA CAMERA con Clavicembalo (max 10 elementi)

- Cat. A Nati dal 2007 in poi max 8 minuti.  
Cat. B Nati dal 2003 in poi max 12 minuti.  
Cat. C Nati dal 1999 in poi max 18 minuti.  
Cat. D Senza limiti di età max 25 minuti.

**N.B.** PER LE SEZIONI 4 E 5 LA CATEGORIA DI APPARTENENZA SARÀ DETERMINATA DALLA MEDIA DELL'ETÀ DEI COMPONENTI.

I VINCITORI ASSOLUTI DELLE PRECEDENTI EDIZIONI NON POSSONO ISCRIVERSI ALLA STESSA CATEGORIA MA POSSONO ISCRIVERSI AD UNA CATEGORIA SUPERIORE.

#### 6. COMPOSIZIONE “Premio Nuove Musiche per Clavicembalo” Categoria unica senza limiti di età.

SONO AMMESSE COMPOSIZIONI PER CLAVICEMBALO SOLO E IN FORMAZIONE CAMERISTICA.

Le composizioni dovranno essere inedite, della durata massima di 8 minuti, e dovranno essere inviate per posta e/o via mail all'indirizzo dell'associazione, in versione cartacea ed eventualmente anche con supporto audio, entro e non oltre il **28 MARZO 2019**.

**Art. 5** - Tutti i concorrenti possono iscriversi a più sezioni o ad una categoria più alta rispetto alla propria età.

**Art. 6** - Il calendario del concorso sarà reso noto dalla direzione artistica e pubblicato sul sito del concorso, e inviato via e-mail a tutti gli iscritti.

**Art. 7** - Tutte le prove sono pubbliche. I giudizi saranno resi noti al termine di ogni sezione. È fatto obbligo ai concorrenti di presentare alla giuria, prima della prova, un documento di identità e una copia dei brani da eseguire.

#### Art. 8 - GIURIA

La giuria è formata dal direttore artistico e da musicisti italiani e stranieri, direttori artistici di concorsi musicali già affermati, musicologi, compositori, di chiara fama. Il giudizio della giuria è inappellabile.

#### Art. 9 - ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione, come da modello allegato dovrà essere inviata entro e non oltre il **28 MARZO 2019** a:

#### ASSOCIAZIONE CULTURALE TERRA GIALLA

STRADA VICINALE CORIGLIANO, 15 - 70038 TERLIZZI - BARI-ITALY

Oppure inviata per e-mail a:

**wl.harpsichordcompetition@gmail.com**

#### Art. 10 - QUOTE DI ISCRIZIONE

Le quote di iscrizione non rimborsabili, sono da versarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente N. 7253 della Banca Popolare di Bari - di Ruvo di Puglia, intestato a Associazione Culturale Terra Gialla, strada vicinale Corigliano, 15 - 70038 Terlizzi - Bari;

**Iban:** IT57 L054 2441 6500 0000 1007 253

**Bic:** BPBAIT3B

#### SOLISTI

- Cat. A/B € 45,00  
Cat. C/D € 50,00  
Cat. E € 55,00  
Cat. F € 65,00

**PREMIO “WANDA LANDOWSKA” € 70,00**

#### DUO

- Cat. A € 30,00 per componente  
Cat. B € 35,00 per componente  
Cat. C € 40,00 per componente  
Cat. D € 45,00 per componente  
Cat. E € 50,00 per componente

#### MUSICA DA CAMERA

- Cat. A € 30,00 per componente (max 5 quote)  
Cat. B € 35,00 per componente (max 5 quote)  
Cat. C € 40,00 per componente (max 5 quote)  
Cat. D € 45,00 per componente (max 5 quote)

#### CONCERTO PER CLAVICEMBALO E ORCHESTRA

- Solista € 80,00  
Duo € 120,00  
Trio € 150,00  
Quartetto € 180,00

**COMPOSIZIONE € 60,00**

#### Art. 11 - PREMI

I Premio assoluto	Punteggio	da 98 a 100
I Premio	Punteggio	da 95 a 97
II Premio	Punteggio	da 90 a 94
III Premio	Punteggio	da 85 a 89
IV Premio	Punteggio	da 80 a 84

#### BORSE DI STUDIO assegnate

**ai Primi Premi assoluti con punteggio più alto**

<b>Sezione Solisti cat. F</b>	€ 400,00
<b>Duo cat. E</b>	€ 300,00
<b>Premio “W. Landowska”</b>	€ 500,00
<b>Musica da Camera cat. D</b>	€ 500,00
<b>Clavicembalo ed Orchestra</b>	€ 500,00
<b>Composizione</b>	€ 300,00

**N.B. L'ammontare delle borse di studio si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge.**

#### PREMI SPECIALI

**GOLD PRIZE 2019: CLAVICEMBALO ITALIANO DA STUDIO offerto dall'Atelier Cembali Ciocca di Francois Ciocca, Campobasso.** Verrà assegnato dalla giuria durante il Concerto di Premiazione che si terrà domenica 14 aprile 2019, tra tutti i vincitori assoluti del Concorso.

**N.B. LE SPESE DI TRASPORTO E DI SPEDIZIONE SARANNO COMPLETAMENTE A CARICO DEL VINCITORE.**

**Buoni acquisto e/o pubblicazioni** offerti dalla Libreria “Le Muse”, di Luigi Papagni, Via Cifarelli - Bari. Pubblicazioni, oggetti di artigianato locale.

**Premio Anna Magdalena Bach:** migliore esecuzione di un brano tratto da *Klavierbüchlein per Anna Magdalena Bach* di J.S. Bach  
**Premio Johann Sebastian Bach:** migliore esecuzione di un brano dell'autore

**Premio Clavicembalisti Italiani:** migliore esecuzione di un brano del repertorio clavicembalístico italiano

**Premio Clavicembalisti stranieri:** migliore esecuzione di un brano del repertorio clavicembalístico straniero

**Premio Musica Contemporanea:** migliore esecuzione di un brano di musica contemporanea.

**I vincitori di primi premi e primi premi assoluti saranno premiati durante la serata conclusiva del concorso, pena la decadenza del premio stesso; gli altri premi potranno essere ritirati presso la segreteria del concorso, durante lo svolgimento dello stesso.**



**CERAMICA**

di **SALDARELLI UMBERTO**

LAVORAZIONE VASI IN TERRACOTTA

Via A. Diaz, 91 - Tel. 080.3518391 - TERLIZZI (Ba)  
e-mail: ceramichesaldarelli@alice.it

**Bruno Di Pilato**  
*Liutaio*  
violini, viole, violoncelli e restauri  
Ruvo di Puglia - Tel. +39 388.7959566 - mail: dipilatoliuteria@gmail.com

**BELLUOGO**  
AZIENDA AGRICOLA

S.P. Ruvo-Corato Z.R. 44/F  
RUVO DI PUGLIA (Ba) Italy  
Tel. 347.4574149  
info@belluogo.it  
**www.belluogo.it**

**LE MUSE**  
MUSICSTORE  
libreria musicale strumenti accessori  
assistenza tecnica strumenti a fiato

le muse srl  
via m.cifarelli, 8 - 70124 bari  
tel/fax +39 080.5741838  
**www.lemusestore.it**  
info@lemusestore.it